
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 12

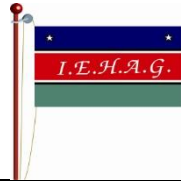

DOCENTE: MARIO GUERRA - JOSÉ BEDOYA		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Desarrollo Humano	
CLEI 4	GRUPOS: 4.1 .4.2	PERIODO: 1	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO.	FECHA DE FINALIZACIÓN:	

Lee y responde cada una de las preguntas

- A. Explica en un mapa conceptual que es el gobierno escolar y cuáles son sus funciones
- B. Vivimos en una sociedad en donde a veces primero están los intereses personales y luego los intereses de la comunidad. A veces, por buscar lo mejor para nosotros, ocasionamos males a los demás. Vivimos muy preocupados por lo que pasa afuera de nosotros, pero no nos interesamos por saber qué hay en nuestro interior. Olvidamos que nuestra vida, como seres humanos, tiene una doble dimensión.
Explicit con tus palabras el párrafo anterior teniendo en cuenta que es la ciudadanía.
- C. Consulta y analiza artículos de periódico que hablen de las propuestas de los tres primeros candidatos a la presidencia de Colombia ELABORA RESUMENES
- D. Define los siguientes términos: Democracia, gobierno escolar, participación ciudadana, líder.
- E. ¿Qué compromisos con la comunidad debe adquirir un excelente ciudadano?
- F. ¿Cómo se vive la democracia en nuestro colegio?
- G. Elabora una propuesta de 20 renglones de cómo mejorar las normas de convivencia que se infringen en la institución por los estudiantes

Lee y responde cada una de las preguntas

- A. Explica con tus propias palabras en 10 renglones la concepción de comunidad
- B. Elabora un paralelo sobre las distintas Comunidades: familia, barrio, escuela e iglesia...
- C. Recorta y pega cuatro artículos de periódico que represente cada una de las distintas comunidades que existen.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: plan de mejoramiento		Versión 01	Página 2 de 12



- D. Define los siguientes términos: Democracia, gobierno escolar, participación ciudadana, líder.
- E. ¿Qué compromisos con la comunidad debe adquirir un excelente ciudadano?
- F. Elabora una propuesta de 20 renglones donde expliques cuales van a ser los valores que aplicarás para mejorar académicamente y en los deberes como estudiante.

Lee y responde cada una de las preguntas

¿Sabías quien fue Héctor Abad Gómez? Escribe lo que conoces sobre él...

1. Califica con un puntaje de 1 a 5, donde 1 es el mínimo y 5 es el máximo. ¿Qué tanto conocías a cerca de este Personaje? Ten en cuenta lo visto en diferentes clases o lo aprendido a través de otros medios.
2. Sabes la Historia de tu Colegio, año de inauguración y remodelación, escribe lo que sabes al respecto... también si tienes la posibilidad busca en internet. **Reflexiona entorno a**
3. ¿Qué representa para ti tu Colegio? ...
4. Cuál es la imagen le nuestra institución, que se refleja a través de las acciones que realizas, tanto dentro como fuera del colegio.
5. ¿Qué tan indiferente o comprometido@ eres, respecto al uso y cuidado de los recursos del colegio?
6. ¿Conoces el significado de cada uno de los elementos que forman el escudo de tu Colegio?
7. ¿Qué representa cada uno de los colores de la bandera nuestra institución?
8. Escribe el coro del himno del colegio
9. Escribe que sentimientos te producen ver la imagen del colegio.

10. EL ESCUDO Y LA BANDERA

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: plan de mejoramiento		Versión 01	Página 3 de 12



La bandera dividida en tres fragmentos, azul, rojo y verde, separados con dos pequeños segmentos en blanco y negro.

En el centro de la bandera van delineadas las iniciales de la Institución Educativa Héctor Abad Gómez.

EL AZUL significa todo el potencial intelectual que cada actor de la Comunidad Educativa debe poner a fluir desde su visión-misión Institucional, “pensar como el saber hacer con buena voluntad”.

EL ROJO encarna la fuerza y el vigor que los estudiantes le estampan a sus ansias por salir adelante para convertirse en excelentes estrellas, ciudadanos que deben relucir en otros su interés para sacar adelante sus hogares, su barrio, la ciudad y a Colombia como gestora universal de un trabajo digno.

EL VERDE simboliza toda la esperanza que saca de dentro cada uno de los protagonistas, durante todo el proceso enseñanza aprendizaje, para lograr la meta propuesta de sacar adelante a los estudiantes bachilleres.

EL SEGMENTO BLANCO es la paz interior que cada uno debe reflejar consigo mismo en comunión y amor de Dios, dedicándolo al prójimo en la convivencia y armonía con arte de vivir felices, el propósito de Dios en nuestra existencia.

EL SEGMENTO NEGRO representa la noche como imborrable compañera que lo prosigue al día que vive cada persona, a pesar de su trabajo, continúa formándose e instruyéndose dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

- Actividad de integración familiar, creatividad y lúdica:** realiza de manera creativa, usando materiales que tengas en casa, la bandera de nuestra institución.

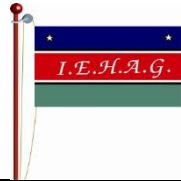

EL ESCUDO.

PRIMER RECUADRO: Libro abierto que significa la palabra que aclara las dudas cuando se desarrolla cada saber para aplicarlo en el conocimiento de los valores, tomando de referente el amor de Dios.

SEGUNDO RECUADRO: se hallan unas semillas que exteriorizan la siembra de valores que deben germinar con una formación integral para el desarrollo humano, se fusiona con cada una de las áreas del querer saber para saber hacer del estudiante.

TERCER RECUADRO: el sol que expresa valores de vitalidad, energía y entusiasmo palpitantes en el corazón de la juventud a flor de piel, la luna, símbolo de la jornada nocturna compañera inseparable del sol para equilibrar la noche y el día se encuentra en un fondo azul que representa la inteligencia, la vitalidad, la sabiduría y la tranquilidad del alma viviente que siente, actúa y se mueve controlando su voluntad con inteligencia.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: plan de mejoramiento		Versión 01	Página 4 de 12

CUARTO RECUADRO: enfoca cuatro manos entrelazadas personificando la formación en valores humanos tomando como referente los derechos y deberes con la convivencia ciudadana en el respeto, disciplina, paciencia, responsabilidad, solidaridad, creatividad, tolerancia y trabajo de cada uno de los protagonistas de la Comunidad Educativa. "Todos unidos con amor lo logramos".

Autora de la Bandera y del Escudo: Blanca Leonor Jiménez Gómez

12. Luego de leer el significado de las partes que conforman el escudo, **dibuja y pinta el escudo en un formato grande**, escribiendo el significado de cada una de sus partes, otra opción es elaborar el escudo en alto relieve, similar a una silleta utilizando los materiales disponibles en el hogar.
13. Realiza un acróstico con la palabra abadista.

EL RENACIMIENTO

El movimiento del Renacimiento era el nombre dado al auge cultural sucedido durante los siglos XIV, XV y XVI en Europa, y trató de rescatar la cultura olvidada durante la Edad Media. Se desarrolló especialmente en Italia y de manera tardía en otros países europeos como los Países Bajos. Las principales características del Renacimiento fueron el racionalismo, el experimentalismo, el individualismo y el antropocentrismo. Una gran característica del Renacimiento fue el humanismo teniendo como protagonista en escena al propio hombre que a partir de entonces comenzó a ser tratado como ser racional y centro del universo.

El Renacimiento también se caracterizó por importantes descubrimientos científicos, especialmente en los campos de la astronomía, la física, la medicina, las matemáticas y la geografía. El Renacimiento nació en Italia, concretamente en las ciudades que han enriquecido el comercio en el Mediterráneo. La expansión marítima divulgó el arte por diversas partes del mundo como en Inglaterra, Alemania y los Países Bajos que lo adoptaron a partir de sus peculiaridades. El Renacimiento influyó fuertemente en los pensadores ilustrados del siglo XVII.

Características del Renacimiento

El hombre del Renacimiento se caracteriza por el individualismo, el racionalismo, el hedonismo, el antropocentrismo, el realismo, los valores clásicos y el naturalismo.

Recuperación de la cultura clásica grecorromana: En oposición a la mentalidad medieval, los renacentistas adoptaron los valores clásicos de la antigua Roma y Grecia. Sin embargo, debe tenerse en cuenta que el renacimiento no es una repetición de la cultura clásica sino una nueva reinterpretación a la luz de una nueva era. **Individualismo:** la burguesía trató de abandonar el espíritu empresarial que prevaleció en la Edad Media. Los artistas comenzaron a firmar sus obras y los nobles y burgueses encargaron imágenes o estatuas de sí mismos.

Racionalismo: se buscaba conciliar fe y razón. La búsqueda del conocimiento, profundizó el desarrollo de un sentido crítico.



Los inventos:

Hedonismo: Tendencia a la búsqueda del placer y el bienestar en todos los ámbitos de la vida.

Antropocentrismo: perspectiva filosófica que considera al ser humano como centro de todas las cosas y el fin absoluto de la creación.

Realismo: Tendencia artística y literaria que consiste en representar fielmente la realidad.

Naturalismo: Tendencia de las artes plásticas que trata de reflejar la realidad sin idealización ni dramatización.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: plan de mejoramiento		Versión 01	Página 5 de 12

Hubo muchos inventos que aceleraron los cambios de la época:

La brújula (inventada por los chinos): ayudó a ubicarse pues tenía un imán que apuntaba siempre al norte.

El astrolabio: permitió fijar la posición de la nave en alta mar.

La pólvora: Los chinos la habían usado y los árabes inventaron con ella el cañón y en Europa se usó como arma de guerra.

El papel: Los chinos lo fabricaron con fibra de cáñamo y de algodón, en Europa se utilizaron telas de hilo para su fabricación.

El reloj: en el 1500 se inventó el reloj de bolsillo, la medición exacta del tiempo era efecto de la organización más racional de la sociedad y de las actividades humanas.

El arte en el Renacimiento Este fue muy importante.

La pintura se especializó en la figura humana: cuerpo humano, proporciones anatómicas, colorido, perfección del dibujo con claroscuro (juego de luces y sombras) y perspectiva (daba la sensación de profundidad), expresividad de los personajes. Sus mayores exponentes en Italia fueron:

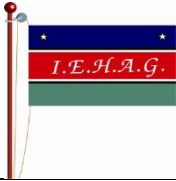

Leonardo da Vinci: fue un gran dibujante. Pintó la Mona Lisa, un retrato muy famoso donde se muestran los elementos que simbolizan vida. También fue un genio científico (aviación, armas, física).

Miguel Ángel: fue sobre todo escultor. Sus estatuas muestran los sentimientos de los seres humanos. Por ejemplo, dolor, angustia, amor tristeza y optimismo. Pintó el cielo raso y la pared del fondo de la Capilla Sixtina con temas de Génesis (creación del hombre) y del Juicio Final.

Rafael: se especializó en pintar la Santa Familia, o sea, la Virgen María y el niño. Sus figuras expresan serenidad, felicidad y dulzura. Otro cuadro famoso cuyo que cuenta la historia de la filosofía es La escuela de Atenas.

- En Flandes (territorio que actualmente pertenece a Bélgica) surgieron los pintores realistas van Eyck y Rubens famosos por el colorido de sus obras.
- En Holanda se destacó Rembrandt, quien combinó en forma extraordinaria la luz y la sombra (claroscuro), destacó la belleza de las formas humildes y sobre todo expresó la vida interior del alma en lo que tiene de más profundo y emotivo.
- En Alemania sobresalió Alberto Durer, célebre por sus dibujos grabados en madera y en cobre.
- En España surgió Velázquez quien hizo obras monumentales y se volvió el pintor oficial de la corte. Uno de sus cuadros famosos es Las Meninas. En arquitectura, el florentino Felipe Brunelleschi inició el nuevo estilo en la construcción de la cúpula de la catedral de Florencia.

El **Renacimiento** al igual que **La Edad Media** (estudiada en la guía N° 2 del tercer periodo) son dos épocas en las cuales se “divide” la historia de Europa. Desde una mirada generalizada, podría decirse que los valores e ideas que se defendieron durante la edad media, empezaron a mirarse desde una perspectiva muy diferente durante el renacimiento. Completa el siguiente cuadro, a partir de información que encontrarás, tanto en la guía dedicada al tema de la Edad media, como en esta guía. Con el fin de identificar algunas de las principales diferencias entre estas dos épocas.

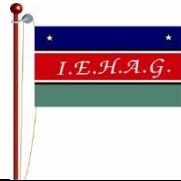

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: plan de mejoramiento		Versión 01	Página 6 de 12

ACTIVIDAD

1. Escribe un resumen de dos páginas con las ideas más importantes acerca del renacimiento.
2. Menciona las principales características del renacimiento.
3. Elabora una reseña con los aspectos más sobresalientes de los mayores exponentes del arte del renacimiento.
4. ¿Qué fue el renacimiento?
5. Elabora el dibujo de la Mona Lisa (representado en la imagen del lado derecho) y escribe quién fue su autor Y los datos más importantes acerca de ella. (cartón paja, cartulina u hoja de block).
6. Define los siguientes términos: Hedonismo, antropocentrismo, realismo y naturalismo.
7. Completa el siguiente cuadro, para ampliar la información sobre algunos de los principales inventos desarrollados durante el Renacimiento:



INVENTO	DIBUJO	Descripción del invento. Usos e importancia en la actualidad.
Brújula		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: plan de mejoramiento		Versión 01	Página 7 de 12

Pólvora		
Papel		
Reloj de bolsillo		
Reloj de bolsillo.		

El mestizaje en América

Observa a tu alrededor diferentes personas, detalla su color de piel, estatura y características faciales. Seguramente, encontrarás mucha variedad. ¿Qué es lo que más te llamó la atención?



1. ¿Qué es un grupo étnico?
2. ¿Cuál es el grupo poblacional que predomina en Colombia?

El mestizaje en el territorio americano

Tras la llegada de los españoles y luego de los africanos se presentó un fenómeno llamado mestizaje, que consiste en la mezcla de los grupos étnicos. Esta mezcla generó tres grupos principales que fueron:

- ◆ Los **mestizos**: resultado de la unión entre españoles e indígenas.
- ◆ Los **mulatos**: unión entre negros y españoles.
- ◆ Los **zambos**: unión entre indígenas y negros.

Este conjunto de personas llegó a ser la mayoría de la población y cumplían trabajos domésticos, artesanales y agrícolas. Los blancos españoles, por su parte, siempre consideraron a los indígenas, a los africanos y a sus descendientes como grupos inferiores. Por lo tanto, a las demás mezclas raciales entre mestizos, mulatos y zambos con blancos, negros e indígenas se les llamó castas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: plan de mejoramiento	Versión 01	Página 8 de 12	

Aplica y resuelve

1. Identifica el nombre del grupo resultante de la mezcla de los siguientes grupos humanos.





Indio-blanco	Negro-blanco	Indio-negro

2. ¿Qué consecuencia generó el desprecio y la discriminación de los europeos por las personas que no fueran blancas?
3. ¿Consideras que en la actualidad este legado de discriminación aún existe? Explica tu respuesta.
4. Identifica en tu cuaderno el personaje y relaciónalos con el trabajo que desempeñaban durante la época colonial.

♦ Administración de los territorios y gobierno.

♦ Labores más pesadas, como la minería y el trabajo en las plantaciones.

♦ Labores domésticas y artesanales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: plan de mejoramiento		Versión 01	Página 9 de 12

¿Qué es el mestizaje?



Durante la época de ocupación española en nuestro territorio, la situación de discriminación hacia el indígena y el negro empeoró cuando el mestizaje aumentó. ¿De qué forma crees que se discriminaba a estas personas?

1. ¿Qué es la discriminación?
2. ¿A quién se cataloga como mestizo?



¿Cómo se dio el mestizaje en América?

El mestizaje es la unión de un hombre y una mujer de distinta etnia que da origen a descendientes con características propias.

El mestizaje se inició en América porque muchos conquistadores españoles se emparentaron con las clases altas de las comunidades indígenas, quienes pensaron mejorar las relaciones con los europeos. En otros casos, los españoles tomaron a las indígenas en unión libre o se relacionaron con varias mujeres.

Más adelante se mezclaron con las personas llegadas de África y entre los grupos resultantes, lo que aumentó el problema de discriminación, pues el europeo despreciaba a todos los que no fueran blancos. La mezcla de grupos poblacionales generó lo que se conoce como castas, es decir, sectores sociales.





	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: plan de mejoramiento		Versión 01	Página 10 de 12

Aplica y resuelve

1. Escribe aspectos positivos que hoy podemos rescatar de la variedad generada por la mezcla racial en Colombia.



2. Copia en tu cuaderno las siguientes afirmaciones y completa según el grupo étnico o la casta a la que pertenecen estos personajes.
 - a. La **mulata** Encarnación es hija de la negra Teodora y el Antonio.
 - b. El **zambo** Gabriel es hijo de José y la María.
 - c. El **cambujo** Adrián es hijo de la india Josefa y el Asunción.
 - d. El **zambo prieto** Jorge Luis es hijo del y la Josefa.
 - e. El **morisco** Aldemar es hijo del blanco Carlos y la Casilda.
3. Escribe una característica o actividad que admiras de las personas:
 - ◆ Negras
 - ◆ Indígenas
 - ◆ Europeas

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: plan de mejoramiento	Versión 01	Página 11 de 12	

Soy constructor de las metas y sueños de otros

2.0

Nuestros valores, cualidades y buenas actitudes edifican la vida de quienes nos rodean. Como personas y seres sociales necesitamos los unos de los otros, y los valores que nos caracterizan como persona nos permiten contribuir a apoyar a los otros en el alcance y logro de sus metas; por ejemplo, nuestros padres con su entrega, cariño y dedicación nos ayudan a aprender lo que necesitamos para afrontar nuestra vida.





¿Cómo podemos contribuir a ayudar a quienes nos rodean en el alcance y logro de sus metas?

- 2. + Piensa en una experiencia en la que hayas ayudado a alguien a alcanzar un objetivo y elabora un collage de imágenes en tu cuaderno que exprese los valores y actitudes que te movieron a ayudar a esa persona.

Apoyo a mis semejantes a construir su futuro

*¡Hola! Soy Pedro,
nací en un hermoso pueblo
de Colombia y me gusta disfrazarme y adoptar
personajes. Cuando juego con mis amigos,
comparto con mi familia y con quienes me rodean
siento que ellos aprenden de mi valores y
buenas actitudes para la convivencia y el
servicio, así contribuyo a la construcción de su
futuro.*

*Soy amistoso y servicial, por eso sé que apoyar a
quienes me rodean a alcanzar sus sueños y
metas es una expresión de solidaridad que me
permite reconocer nuestras cualidades y*


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: plan de mejoramiento		Versión 01	Página 12 de 12

Aplica y resuelve


1. Elabora un poema en el que expreses:
 - ◆ La importancia de ayudar a otros a alcanzar sus sueños.
 - ◆ Qué valores te permiten ayudar a otros a cumplir sus metas.
 - ◆ Qué consideras tú que pueden aprender los demás de ti.
2. Elabora en tu cuaderno una escena con recortes de revistas y periódicos en la cual expreses el sentido de solidaridad y apoyo a tus semejantes y comparte su significado.

*La amistad y la
solidaridad me disponen
a ayudar a mis
semejantes a cumplir
sus ideales.
Mis cualidades están
para ponerlas al servicio
de los demás.*






Quienes nos rodean encuentran en nosotros apoyo y solidaridad para construir su futuro, somos parte de la vida de quienes nos rodean y nuestras cualidades edifican los sueños de los demás.



Apoyar a nuestros semejantes a cumplir sus sueños y metas es una expresión de solidaridad que rompe con las barreras del egoísmo y la indiferencia y nos permite vivir como una gran familia humana.



3. Elabora una carta en la que expreses a tus seres queridos por qué son importantes para ti y de qué manera aportan en la construcción de tus sueños y metas.